

BEERSNIELSEN TOEKOMSTIGE VERLICHTINGSTRENDS IN MUSEA EN GALERIES



STEDELIJK MUSEUM ALKMAAR - ALKMAAR, NEDERLAND

Visie van Beernielsen lighting designers

Stel uzelf eens in de plaats van een museumcurator met minimale ervaring op het vlak van museumverlichting. Op welke toekomstige technologieën en technieken zou hij /zij gewezen moeten worden om het lichtschema van het museum toekomstgericht te verlichten.

Ledverlichting is meer dan alleen 'licht'. Het biedt de mogelijkheid om draadloos te communiceren en informatie uit te wisselen. Momenteel zijn er experimenten aan de gang in tal van musea, waar bezoekers informatie krijgen door middel van licht. Het raster van armaturen vertelt exact waar een bezoeker zich bevindt. Daardoor kan de beleving van de bezoeker verbeterd worden via zijn mobiele telefoon. Niet alleen kan er zo achtergrondinformatie aangeboden worden over een kunstwerk, maar de bezoeker kan ook een filmfragment bekijken, muziek beluisteren en zelfs links krijgen naar gerelateerde voorwerpen. Op deze manier hoeft de bezoeker zelfs tijdens zeer drukke tentoonstellingen niet het gevoel te krijgen dat hij belangrijke informatie mist.

Wij zijn ervan overtuigd dat digitale communicatie via de verlichting nog uitgebreid kan worden als ook u met de verlichting kunt communiceren, zodat het tweerichtings communicatie wordt. Dit kan nieuwe kansen bieden voor betere verlichting en de conservatie van de kunstwerken.

WAT ALS uw luxmeter direct zou kunnen communiceren met de armaturen die een kunstwerk verlichten, en zelfstandig het gewenste lichtniveau zou kunnen instellen

WAT ALS de verlichting een soort van historiek kon bijhouden van de impact van het licht op schilderijen gedurende de blootstelling. Data uitgedrukt in aantal 'lux'uren, omdat de armatuur het ingestelde lichtniveau en de verlichtingsduur per dag kent

WAT ALS dit gecombineerd kon worden met 'aanwezigheidsdetectie' waardoor het verlichtingssysteem in een zaal het lichtniveau automatisch dimt wanneer er niemand aanwezig is, en kunstwerken dus niet onnodig verlicht worden

WAT ALS deze digitale verlichting de mogelijkheid zou bieden om aangepaste verlichting te creëren per kunstwerk. Op die manier kan je een schilderij zo verlichten dat het verhaal dat verteld moet worden zo goed mogelijk wordt gecommuniceerd. Je kan zelf beslissen of je een uniform verlicht werk wil of bepaalde onderdelen net iets meer of minder wil verlichten. Door de camera van uw smartphone te richten op het schilderij worden de armaturen door het licht geïdentificeerd en kan de richting, stralingshoek en lichtintensiteit aangepast worden, uiteraard steeds onder het maximaal toegestane luxniveau...

Schilderen met licht...